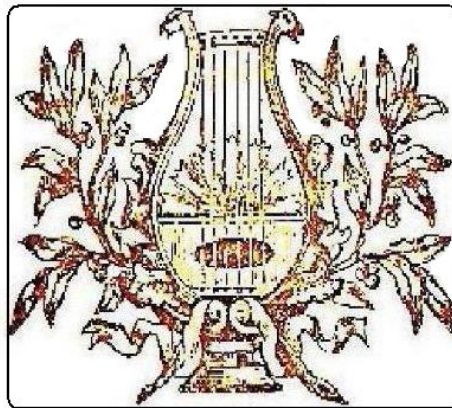


ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΔΙΝΩΝ

# ΤΡΙΩΔΙΟΥ

κυρ Πέτρου Λαμπαδαρίου-Λακεδαιμονίου



Επιμέλεια-επεξεργασία Παν.Ιω.Τζανάκος

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΛΩΝΟΥ Κ' ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

## Στιχηρά ιδιόμελα των αίνων

ἦχος. ᾠή πα.

**Μ**η προσευξώ με εὐχαριστικῶς ἀδελφοί  
 φοιτῶντες ὁ γὰρ ὑψων ἐαυτὸν ταπεινῶσθι ἡ  
 ἡ σέβεται ταπεινῶσθαι ἐν ἡμῖν  
 οὐκ ἐθέλει ἐλθόντι ἡμῶν ἀναστρέψαι  
 κραυγὰς ὁ οὐκ ἐθέλει λαοφρονεῖν  
 ὁ Θεὸς τοῖς ἀμαρτωλοῖς

**Φ**αρισαῖος κενοδοξίαν κομῶν ἐν ᾧ  
 καὶ τελωνῆς τημετανοοῖ αἰσχρολογεῖ  
 ὁ μεμνημένος προσηλύτων σου τῶν οὐκ

ο νω ω δε σπο ο ο τη <sup>π</sup>αλ λο μεν και χη σα

με ε νος ε σε ρη η θη των α γα α θων <sup>π</sup>ο δε μη

φθεγγα με ε νος η ξι ω θη η των θω ω ω ρε ε

ε ε ων <sup>π</sup>εν τε ε τοις τοι οis σε να αγ μοis <sup>π</sup>

ση ρι ξον με Χρι σε ο θε ος ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Τ ε τε λω νε και τε φα ρι σαι ε

ἦχος ᾠγὰ  
πα.

το δι α α α φο ρον <sup>κ</sup>ε πι γνε ε ε σα

α ψυ χη η η με ε <sup>π</sup>τε μεν μι ση σου την

υ πε ρι φα α νον φω ω νην τε δε ζη λω ω σου την

ευ κατα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην <sup>π</sup>και

βο ο η η η η σου <sup>κ</sup>ο θε ε ος ι λα α α

α σθη τι μοι τω α μαρ τω ω λω <sup>κ</sup>και ε λε

ε ε η σο ο ον με ε

ἦχος. γ'. πα.

Τ ε Φα ρι σαι ε την με γα λαυ χον φω ω νη ην <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

πι σοι οι μι ε ση η σω ω ω με εν <sup>π</sup> <sub>q</sub> του δε

τε λω ω ω ω ω νη την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω σω ω ω μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> μη τα α υ ψη

λα α α φρο ο νη ε εν τες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> αλ λε αυ τες

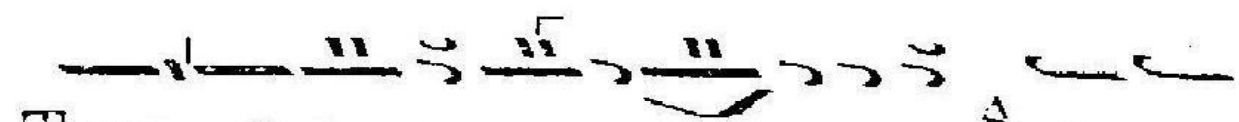
τα α α πει ει νη ε εν τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν κα τα νυ ξει ει κρα α

α ξω ω ω ω ω με εν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο θε ος ι λα

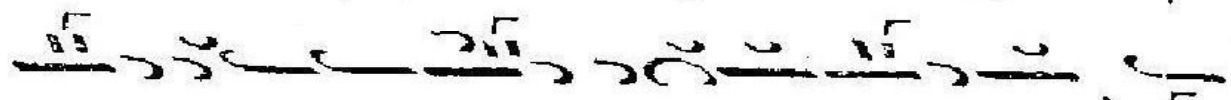
σθη τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η μων



Δοξαστικό των αίνων-ήχος  $\frac{\lambda}{\pi} \delta \mathbf{N} \eta$



Ταῖς ἐξ ἐφ' ἑωυτὰ αὐτὴν χη σὲ εἰς ᾧ φθαρτοῖς



και αὐτὸν ὁ καὶ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς καὶ



ΤΕ ΧΡΙΣΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΝ ΧΑΡΙΤΙ ΤΟΝ ΟΥΝ ΜΕ



ΤΡΕΙΣ ΠΑΤΕΡΕΣ ΕΝ ΣΥΝΟΧΗ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΤΟΙΣ ΑΡΧΕΡΕΣΙΝ



1 λ.α σμ.ον αι αι αι τ.ε με ε.υ.ον ε ο.ι και αι



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

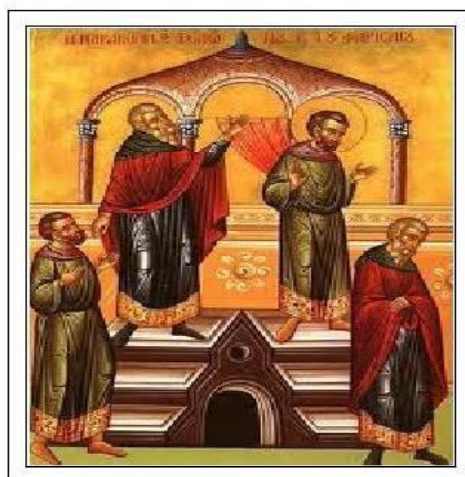


$\mu = 7\%$ ,  $\lambda = 0$ ,  $\sigma = 0$ ,  $\gamma = 0$



ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΙΟΝ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΜΕΣΕΩΣ ΚΑΡΔΙ

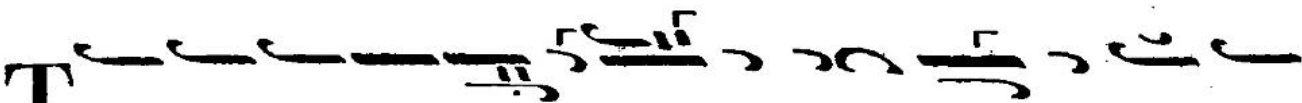
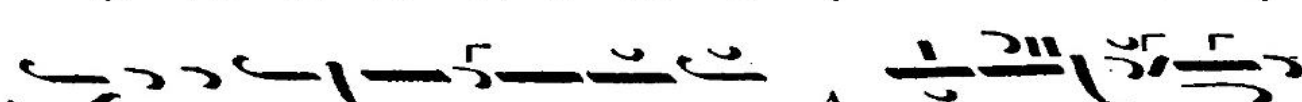
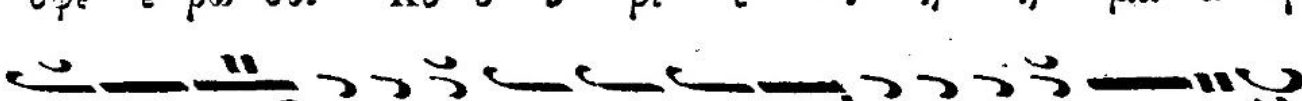
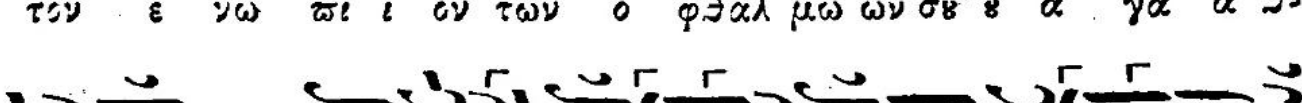
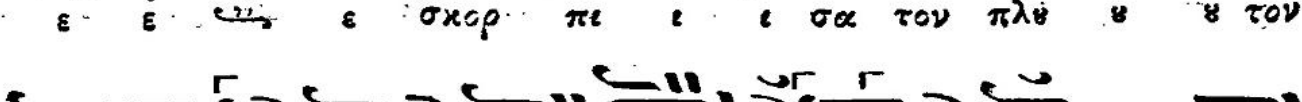
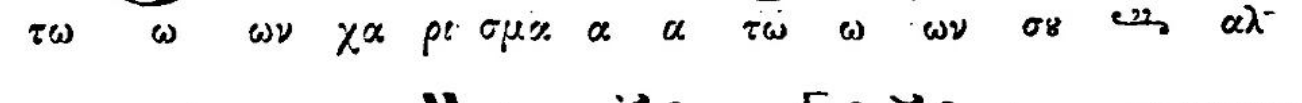
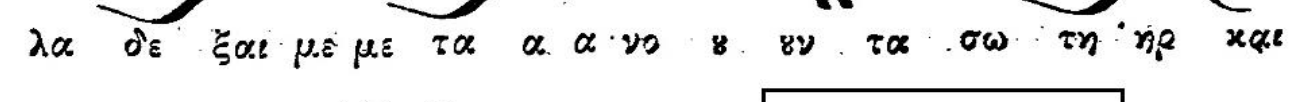
ε ε ας ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ο ο ο ο ο ο α α η η η η η η η η η η  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α  
 ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α α α α



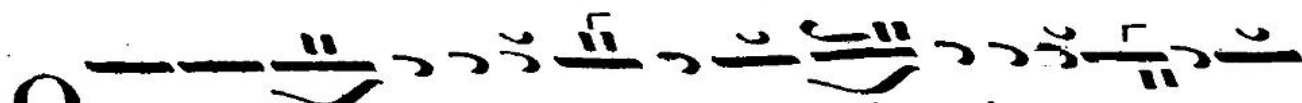
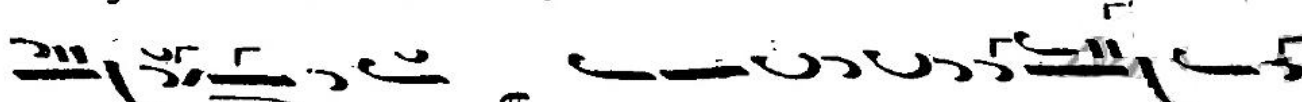
## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

## Στιχητά ιδιόμελα των αίνων

ἦχος Δ

  
 Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ  
  
 σφε ερω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ  
  
 του εγω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σε ε α γα α θ  
  
 ε ε ε σκορ πι ι ι σα τον πλη ε τον  
  
 τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σε αλ  
  
 λα δε ξαι με με τα α α νο ε εν τα σω τη ηρ και  
  
 σω ω ω σο ο ον με

ἦχος πα.

  
 Ως ο α σω ω τος Υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω  
  
 οι κτι ι ιρ μου π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο

λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι

α π ε σ κορ πι σα το ον π λ η ς τ ο ο ο ον δε

ε θω κας μοι πα α α τερ π δε ξαι με με τα νο

ς ς ς ς εν τα α α ο Θε ε ος ρ̣ και ε λε ε

ε ε η η σο ο ον με

ἄχος. λ̣ ρ̣ νη.

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας το ον

π λ η ς τ ο ο ο ον λ̣ και κα τα να λ ω ω ω ω σας λ̣

ε ρη μος γε ε γο ο να λ̣ εν τη χω ρ α ι κη η η σας

των πο νη ρ ω ω ω ο λι ι ι των ρ̣ και μη

κε τι ε φε ε ε ρων το με τα τς των συ νοι οι οι

κε σι ι ον λ̣ ε πι σρε ψας βο ο ω ω ω σοι τω

αι κτι ιρ μο νε Πα α τρι η η μαρ του εις τον



ου ρα α νον <sup>ν</sup> και ε νω ω ω ω πει ο ο ον

σε και ου κει ει με α ξι ι ος κληθη η η ναι

Υι υι υι ο ο ο ος σε <sup>ν</sup> ποι οι οι οι η η

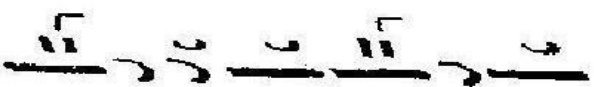
σο ο ον με ως ε να των με ι ι σθι ω ων σε <sup>ε</sup> λ


ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ον με

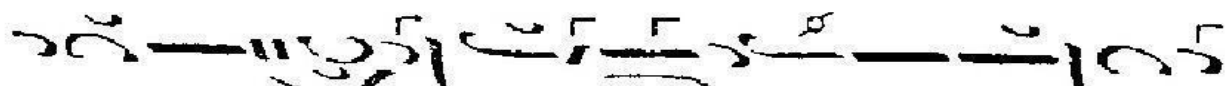
## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ


Δοξαστικό των αίνων

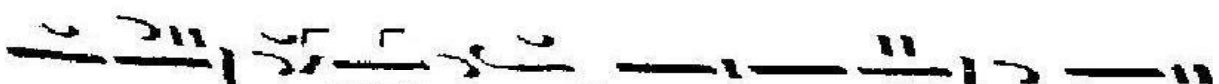
ήχος λ. Πα.



 Π Α α τερ α γα α θε



 ε μα κρυ υν θην α α πο θ σα ρ μη εγ κα α

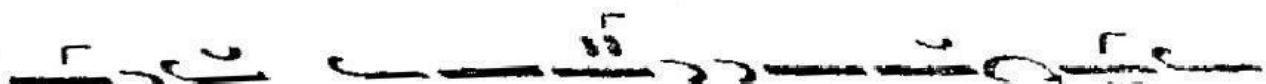

 τα λε ι ι ι πη η η ης με μη δε α α



 α χρε ει ει ο ον θει ει ξης της Βα α α ει



 λει ει α α α ας σα ρ ο εγ θρος ο παυ

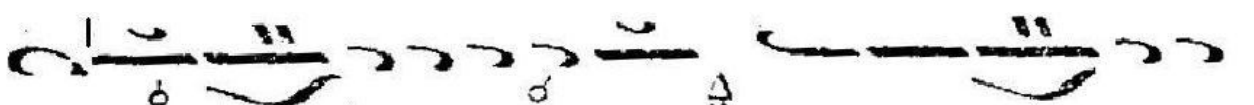

 πο θ υη η η ρος ε ε ε γυ υ υ μνω



 σε ε ε με και η η ρε μα ρ των πλε



 ρ του της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α τα


  
 Α σωτως θι ι ι ε σκω ορ πι ι ι ι σα <sup>π</sup>


  
 α να στα ας ευ ε πι ερε ψα ος προς σε


  
 ε Ε εκ βο ο ο ο ω <sup>Δ</sup> <sup>π</sup> <sup>η</sup> <sup>σ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ου</sup>

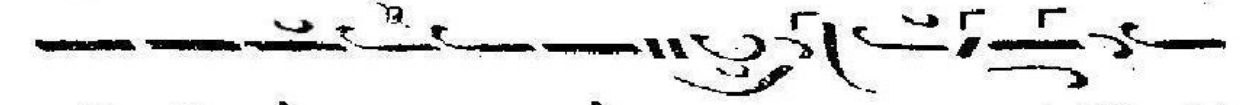
  
 με ε ως ε να τω ω ων με σθι ι ω ω ων

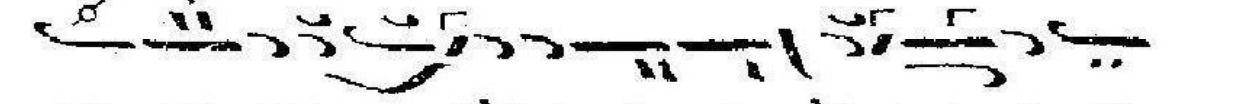
  
 σε <sup>π</sup> <sup>γ</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> ε με ε Ε ε ευ Στα αυ ρωτας α

  
 χρουτες σε ε χει ει ρα α ας α α πλω ω σας <sup>Δ</sup>

  
 ι να τε θει να ε θη η ρω ο ο ος α φα αρ

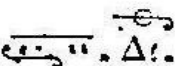
  
 πα α ση η ης με κλι την πρω ω ω την κα


  
 τα εο λην ε πεν θυ υ υ ση η η ης με

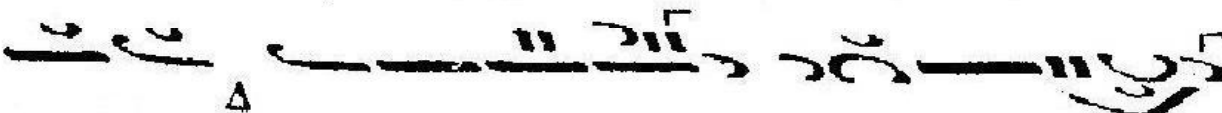
  
 ως μο ονος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

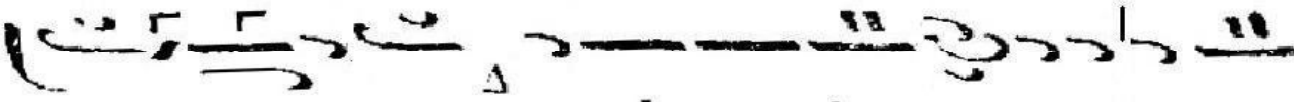
# ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ

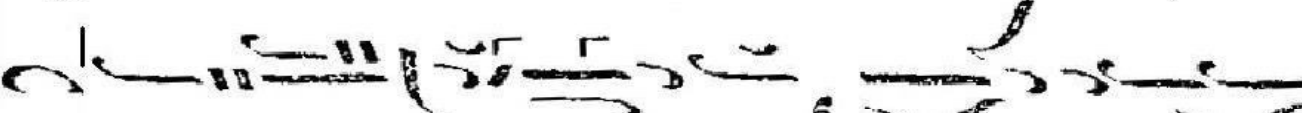
Δοξα των αίνων


ήχος  Δι.


 Ως α αν θρς μα ραι αι αι

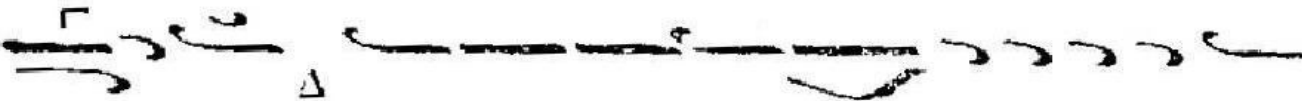
 νε ται <sup>Δ</sup> και ως ο να αρ πα ρε ε ε ερ

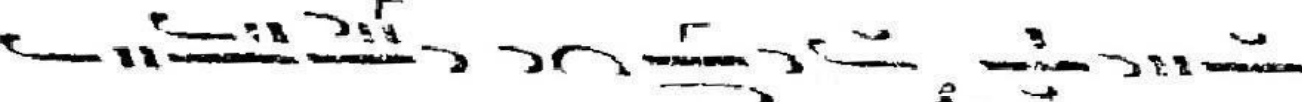
 χε ε ε ε ται <sup>Δ</sup> και θι α λυ ε ε ε ται πα

 ας α α αν θρω ω ω προς <sup>6</sup> πα λιυ θε η χε

 ς της της σα α αλ πιη γος <sup>Δ</sup> νε κριω εν σου

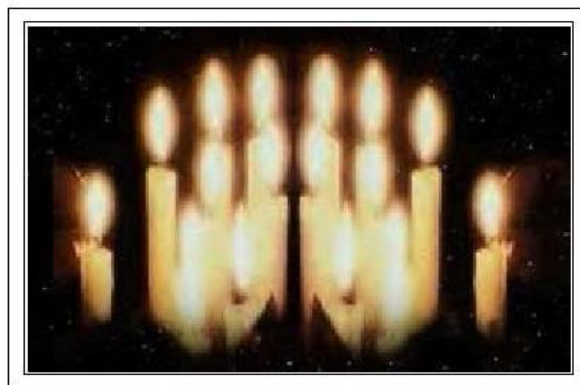
 σαι ει σφω παντες α α να ς η η η η σο ο

 ο ου ται <sup>Δ</sup> προς την σην υ πα αν τη η σιν Χρι

 ς ε ε ε ο ο θε ε ε θς <sup>8</sup> το τε ε δε



σπο ο ο τα υς με τε ε ξη σα υς ε ξη η  
 λων<sup>Δ</sup> εν ταυς των Α γι ω ω ων σε λα  
 τα α τα α ξεν σκη η υαις τα πνευμα τα των σω ω  
 ωω σε ε ε λω ων Χρι ι ι σε



## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

## Στιχηρά ιδιόμελα των αίνων

Ε ν νο ω την η με

ἦχος λ π σα.

ραν ε κει νην και αι αι την ω ω ω ραν ς α των

με εκ λω ω ω μεν πα α αν τες γυ μνοι οι και αι

ως κα τα α κρι ι ι τοι τω α θε κα σω κρι τη η η

πα α α ρι ι σα α α σθαι π το τε ε σα α αλ

πιγξ η χη σει ει ει με ε ε γα χ και τα θε με λε

α της γης σει σθαι σον ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη

μα των ε ξα α να ση η η σο ο ο ον ται και

η λε κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η σο ο

ο ον ται π και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα

ρι ι σαν ται αι ε νω ω πι ο ο ον σε π και

χο ο ψον ται και κλα αυ σο ο ον ται και εις

το πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο ον ται

οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α αν

τες και εν χα ρα και αι α α α γα α αλ λι

α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ων

κλη η η ρος ει σε λευ σε ε ται εις πα ρα α

θα α ε ρα α α νι ι ι ον

ἦχος π

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα

ο ταν κα θη ση σ κρι της ε πι θρο νη ε φο βε ε

ρα βι βλοι α νοι οι οι γο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ον ται και τα α κρυ πτα α α

τη ε σκο ο ο της δη μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον

ται <sup>χ</sup> Ἀγ γε λοι πε ρι τρε χε υ σιν ε πι συ να  
 γοντες πα α α α αν τα α τα ε ε ε θνη <sup>π</sup> δε  
 ε ευ τε α α κε σα α τε βα σι λεις και αρ χουντες  
 δε λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ρου α μαρ  
 τω ω ω λοι και δε και οι <sup>ρ</sup> πλε σι ι οι και πε νη τες  
 ο τι ερ χε ται αι Χρι ι στος ο με ε ελ λων και  
 ναι πα α α α σα αν την οι κε με ε ε νην <sup>π</sup> και  
 τες υ πο ση σεται α πο προ σω πε α α αυ τε <sup>Δ</sup> ο  
 ταν Ἀγ γε λοι πα ρι στα νται ε λεγ χο ον τε ε ες  
 τας πρα α α ξεις τας δι α νει ας τας εν θυ υ μη  
 η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε ε  
 ρα <sup>π</sup> ω ποι α ω ρα το ο ο τε <sup>χ</sup> αλ λα



προ τε φθασαι το ο τε λος σπε δα σον κρα α ζε σα α

ψυ υ υ χη ο θε ος ε πι ερε ψου σω σον με Δ

ως μο ονος ε ε ευ σπλα α αγ χνος

ἡχος. γ

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος γε το ε ξε σι α ρι κον θε ε

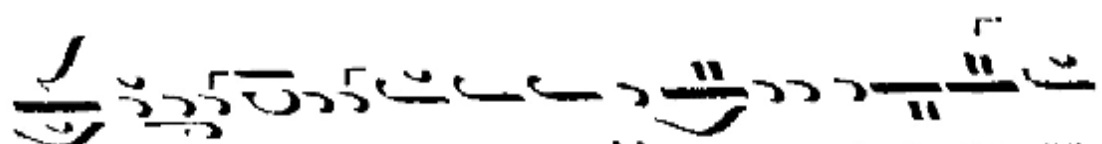
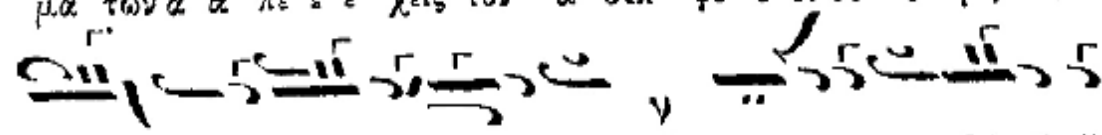
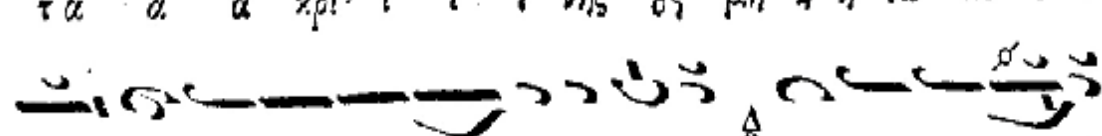
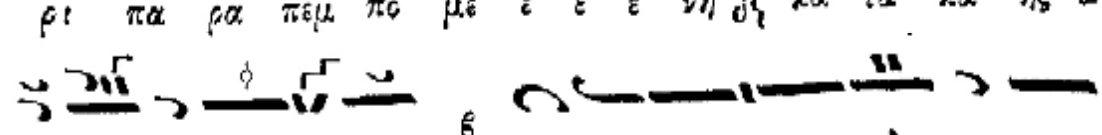
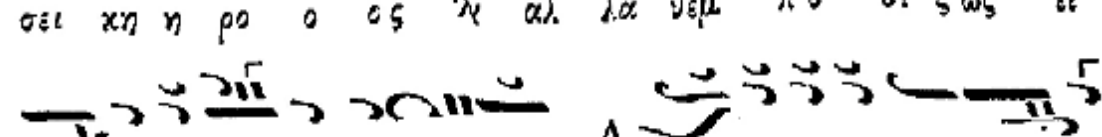
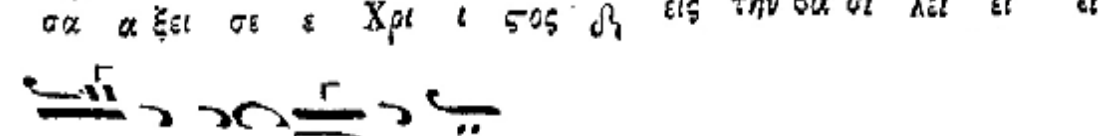
ε γε θε ω ρη η η σα ας ε τως ε ε ε

βο ο ο ο α ρ και τη ρι ον ε κα α θη σε

και βι θιαι η νε ω ω ω χθη η η σαν δι θε πε ψυ υ


χη η η με νη η ε ε ε ευ εις γε τον πλη σι ε


α ο ου σε μη α α α θε ε ε ε ε τει ρ βρω

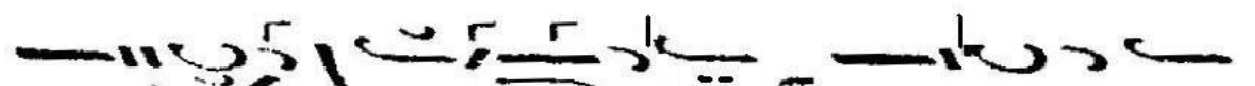
  
 μα τῶν α α πε ε ε χεῖς τον α δελ φο ο ου συ υ μη κα  
  
 τα α α χρι ι ι ι νης δὲ μη η η τω πυ υ υ  
  
 ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη δὲ κα τα κα ης ω  
  
 σει κη η ρο ο ος λη αλ λα νεμ πο θι σως ει  
  
 σα α ξει σε ε Χρι ι σος δὲ εις την θα σι λει ει ει  
  
 α αν α α αυ τε

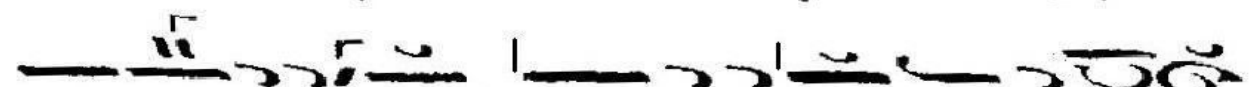
## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ

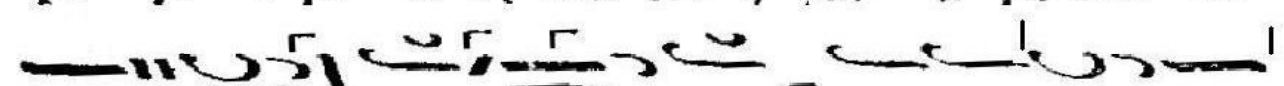
Δοξαστικό των αίνων


ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα.

 Π ρο κα θω ρω ω μεν ε

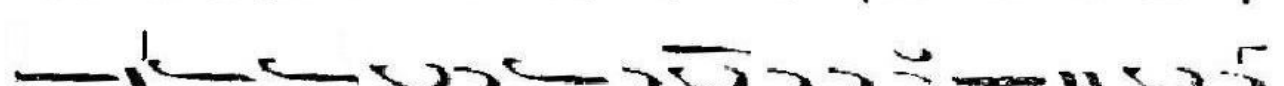

 αυ τε υ υς α δε ελ φοι η τη Βα σε λε δι ι των

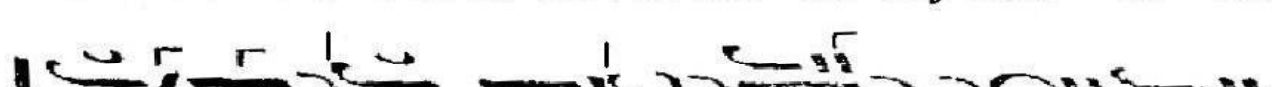

 α α α α ρε ε ε ε των η ε ου γαρ πα



 ρα γε ε γο νε η πα λυ του η μιν α γα θω ν κο


 με ι ι ι ζ υ υ υ υ σα η των πα θων κα τευ


 να α α ζει τα οι θη η η μα α α τα η


 και τω δε σπο τη κατα λη λαι τει της πται αι αι


 σα α α αυ τας η δι ο με τε ευ υρ ο ο συ υ


 νης ταυτην υ πο ο δε ζο ο ο ο με ε

Ε Ε ΘΑ ρ ΒΟ ΩΝ ΤΕ ΕΞ ΧΡΙ ΣΩ Ω Ω ΤΩ ΘΕ Ε

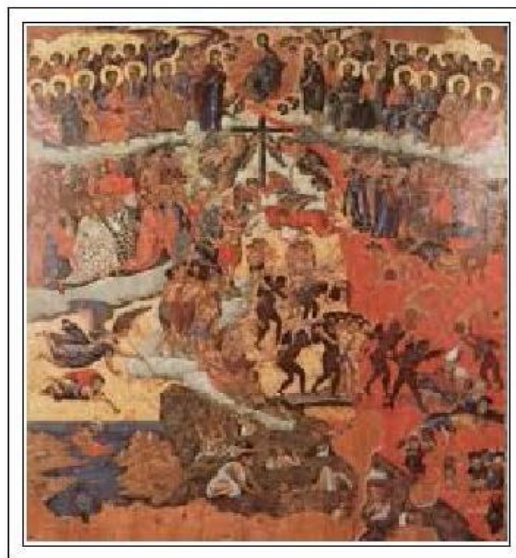
Ω ρ Ο Α ΝΑ ΣΑ ΑΣ ΕΧ ΤΩ ΩΝ ΝΕ Ε ΑΡΩ

ΩΝ Α ΑΑ ΤΑ ΑΙ ΤΑΣ Η ΜΑΣ ΘΙ Ι Α

ΟΥ Ο Ο Ο ΛΑ Α Α ΞΟΥ ρ ΘΟ ΞΟ ΛΟ ΓΟΥ

ΤΑ ΑΣ ΣΕ ΤΟΥ ΜΟΥ Α Α ΝΑ ΜΑ Α Α ΑΡ

ΤΗ Η Η Η ΤΟΥ





## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ

## Στιχηρά ιδιόμελα των αίνων

ἦχος . λᾳ . πα .

Ο ε οι μοι οι οι ο Α θαμ εν θρη νω ω κε κρα γεν<sup>χ</sup>  
 α τι ο φι ις και γυ υ νη<sup>Δ</sup> θε ι κης πα ρα σι  
 ας με ε ξω ωσαν<sup>Δ</sup> και πα ρα δει σε ς της τρυ υ φης  
 ξυ λε βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω  
 σεω<sup>π</sup> οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λοι  
 οι οι πον το ο ο νει ει ει θος<sup>χ</sup> ο πο τε βα  
 σι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α των θε ε ς<sup>Δ</sup> νυν  
 αιχ μα λω το ς ω ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε σμε  
 συ υμ θε ς ε λης<sup>π</sup> και ο πο ο τε θο ο ξαν α  
 θα να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος<sup>χ</sup> της νε κρω

σε ω ω ως την θο ο ραν Δ ως θνη τος ε λε ει νω  
 ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ρω π οι οι οι μοι οι  
 τι να των θρη η η η η νων ρ συ νερ γα α την  
 ποι η η η σο ο ο μαι ρ αλ λα συ φι ι λαν  
 θρω πε ο εκ λης θη μι ρ γη σα ας με Δ ευ σπλαγ  
 ρ χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας π της θε λει α ας τη  
 ε ε εκ θρε Δ α να κα λεσαι αι και σω ω σου με

Το σα θι ον των α ρε τω ων η νε ε  
 ε ω ω κται ρ οι βε λο μενοι α θλη η η  
 η ησαι ει σε ε ε ελ θε ε ε ε τε Δ α να ζω  
 σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη σει ει ει α ας  
 α γω ω ω να π οι γαρ νο μι μως α θλουντες δι

ὕχος·  
 λῆ πα.

και αι ως σε φα νυ 8 8 8 εν ται  $\chi$   
 και α να λα  
 βο ο ον τες την πα νο πλι ι αν τε Στα αυ ρε  $\Delta$   
 τω ε χθρω αν τι μα α χη η σο ο ο ο ο με ε ε  
 θα  $\pi$   
 q ως τει χος αρ ρη κτον κα τε χον τες την πι ι ι  
 εν  $\chi$   
 q και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην  $\Delta$  και  
 πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η ρα  
 συ υ υ νην  $\pi$   
 q αν τι μα χαι ρας την νη η σε ει ει  
 αν  $\chi$   
 q η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α  
 ας πα σα αν κα κι ι ι αν  $\chi$   
 q ο ποι ων ταυ τα  
 του α λη θι γον κο μι ζε ται σε φα α νον  $\chi$   
 q πα ρα  
 τε παμ θα σι λε ε ε ε ως Χρι ι σε  $\chi$   
 q εν τη η  
 με ρα α της κρι ι σε ως



ἦχος π

Ἀ δαμ τε πα ρα δει σε δι ω ω ω κε ε ε ε  
 ται σ τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η κο ο  
 ο ο ος π Μω σης θε ο πτης ε χρη η μα α τι  
 ι ι ι σε Δ νη ρει α τα ομ μα τα της ψυ χης κα  
 α θη ρα α με ε ε νος π δι ο τε πα ρα δει  
 ει ει σε οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ωι ι ι πο ο  
 θε ε αν τες Δ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ  
 σι τε λες τρο φης Δ και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε  
 με ε νοι μω σα ι κως την τε ε τρα θα της δε κα θο ο  
 ος νη ρε ευ σω ω ω μεν π προ σευ χη και τη θε ε  
 η η η η η σει χ ει λι κρι νω ως προ σκα

α αρ τε ε ρυ ς εν τες Δ κα τευ να σω μεν της ψυ  
 χης τα πα θη μα τα Δ α πο σο θη σω μεν της σαρ  
 χο ες τα α α οι δη η μα α α τα π κε φοι προς  
 την α νω πο ρει α αν με τι ι ι ι ι ι ι  
 ω μεν Δ ο πα αι των αγ γε ε λω ω ων χο ρει  
 ει ει αι Δ α αι γη η η τοι σις φω ω ω  
 ς ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνη σι τρι ι α θα Δ  
 κα θο ραν το α μη χα νον κα α αλ λος και αι αι δε  
 σπο ο τι ι ι κον π ε κει α ξι ω σο ο ον  
 η η η μας Δ Υι ε θε ς ζω ω ω ο ο θο τα Δ  
 τες ε πι σοι πε ποι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευ  
 σαι ταις των αγ γε ε λων ερα α τι ι ι αις π ταις




της τε κε ση ης σε ε μη η τρος Χρι σε ε ε πρε σβει ει ει  
 ας και α πο σο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ ρω ω ν  
 και των ο σι ι ι ω ν

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΟΦΑΓΟΥ


Δοξαστικό των αίνων

ἦχος λ. Πα.


Ε φῶτα σε ε ε και αι



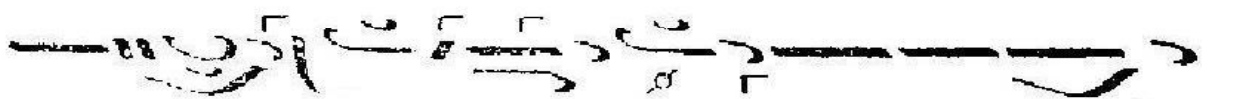
ρος η των πνευματι κων α γω ω νων α α




α αρ χη η κα τα των θαι αι αι μο




ο ο νων νι ι ι κη η πα νο πλο ος εγ



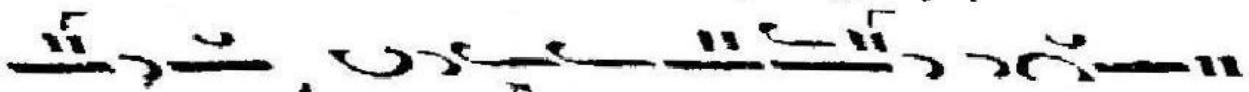
κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ γε λων



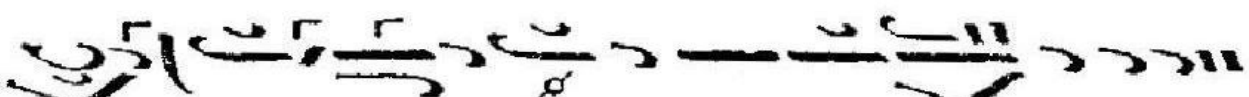
ευ προει πει α η προσθε ο ο ον πα αρ ρη



σι ι ι ι α δε αυ τη ης γαρ Μω ω ω



υ υ σης γε γο νε τω Κτι ση η συ νο ο



ο ο μι ι ι ι λος και φω νην α α α ο ο

ρα α τως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε

δε ε ξα α α το π Κυ υ ρι ι ε δε

α αυ της α ξι ι ι ω ω σο ο ου και αι

η η μας προ σκυ νησαι αι αι σε ε ε τα α

πα α α ση δ και την α γι α αν Α

να α α α σα θ α α σιν ω ως φι λα α

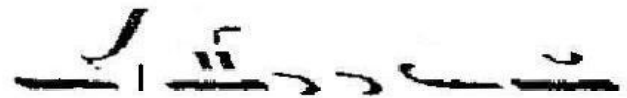
αν θρω ω ω πος



## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Δοξαστικό των αίνων

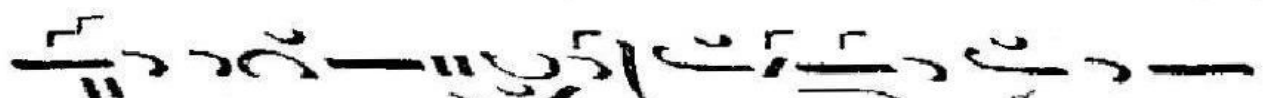
ἦχος λ. Πα.



Μ Ω ση νισ τω και ρω



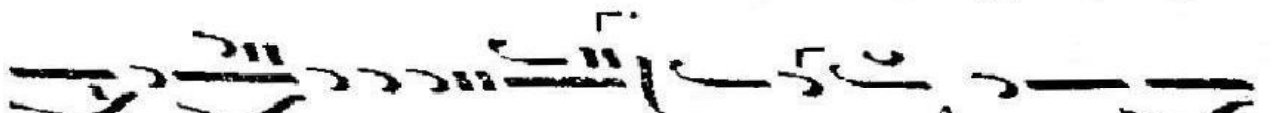
τη η ης ε ε ε γ κω τει ει ας ς νο μο



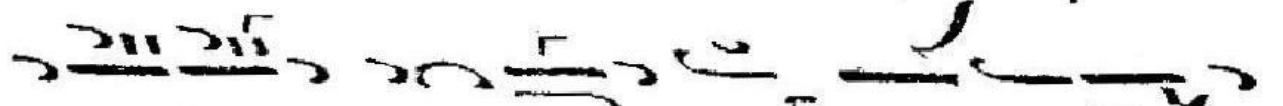
ο ου ε δε ε ε ε ξ α α α α το και λα



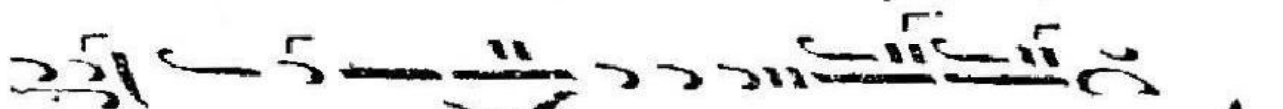
ο ου ε ε ε πε σπα α σα α α το Η




λι ι α α ας νη σε ε ευ σας ς ς ρα νη



ης α πε ε κλει ει ει σε τρεις δε Παι αι



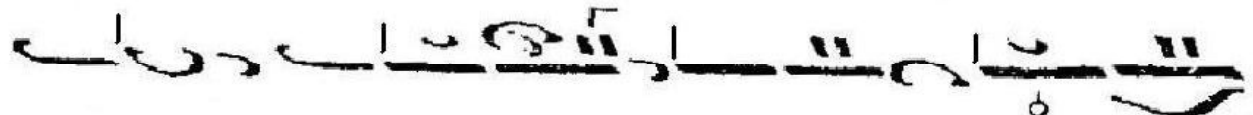
θε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι αι ς



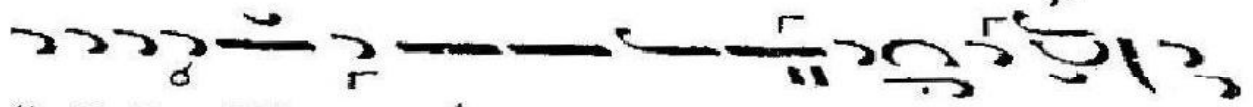
τυ ραννον πα ρα νο με ς εν τα α δι α νη



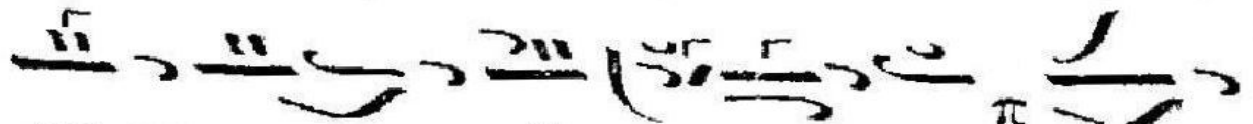
σει εἰ α α ας ε νι ε κη η η σεν δι



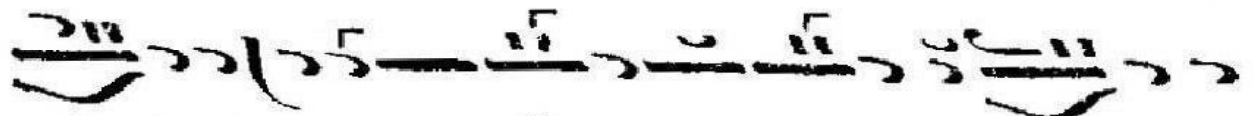
αυ της και η μας σω ω τηρ α α ει



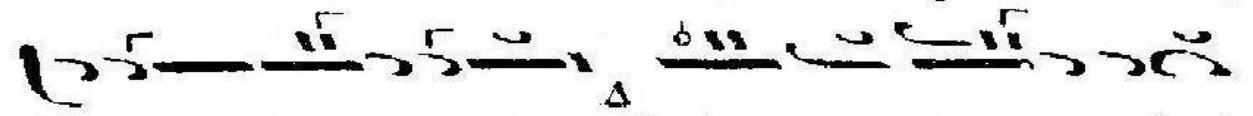
ω ω ω ω σεν της Α να ςα α σε ε ως τυ



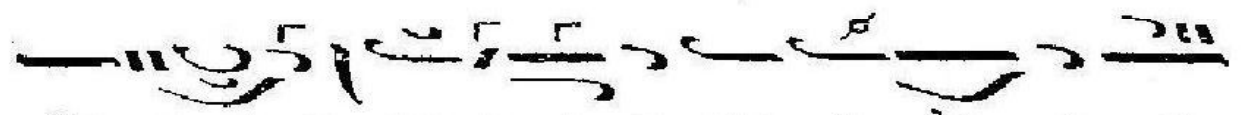
χει ειν ς τω ω βο ω ω ων της Α γι



ο ο ος ο ο ο θε ε ος Α α γι ο ο ος



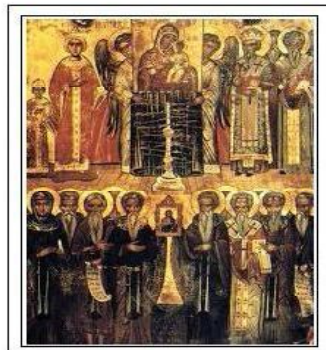
Ι ι ι σκυ υ υ ς ος ς Α γι ο ος Α



θα α α α να α α α τος ε λε ε η



σο ο ον η η μας


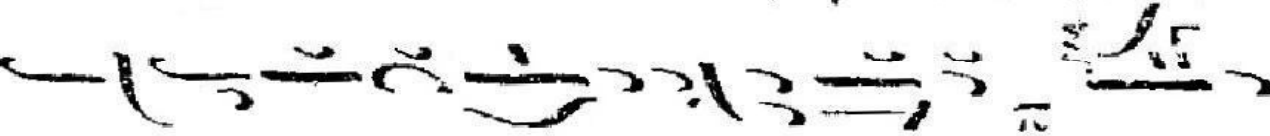
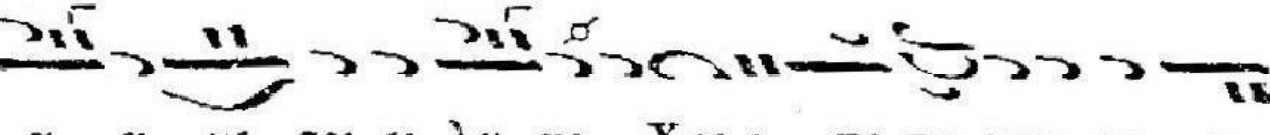
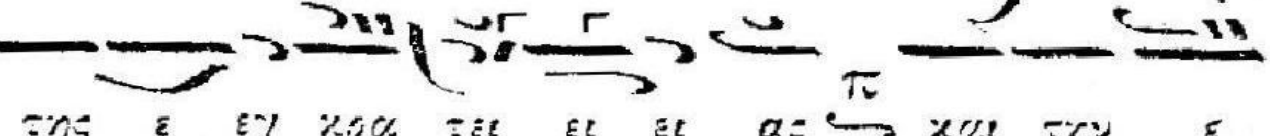
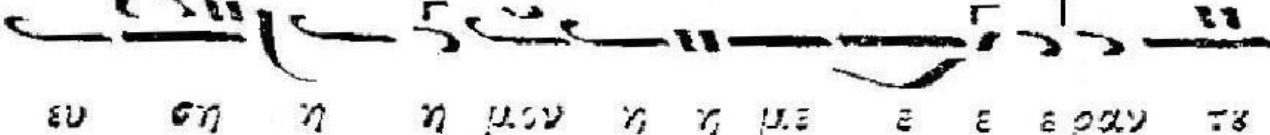
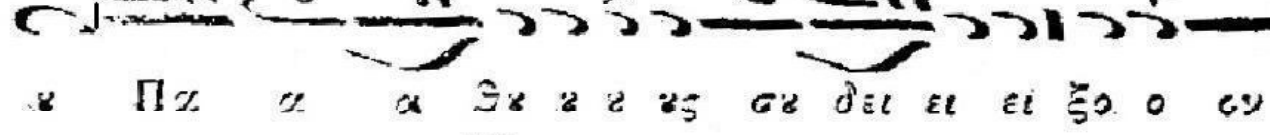
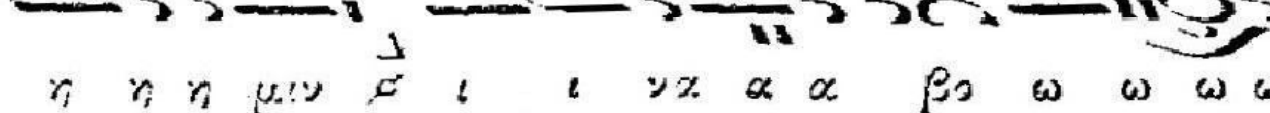




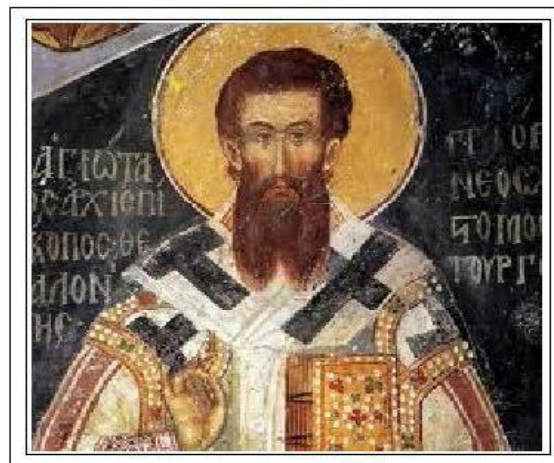
## ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ

Δοξαστικό των αίνων-ήχος λ<sup>α</sup> Πα.

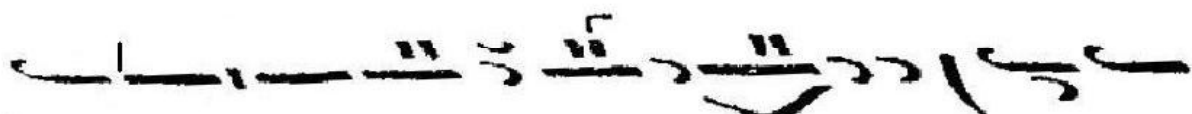


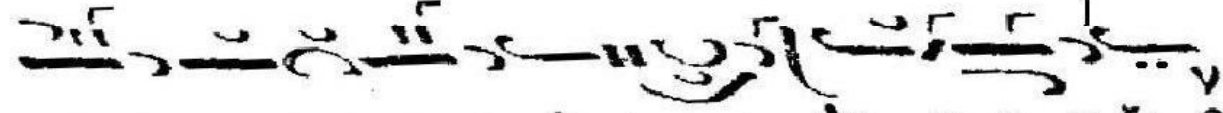

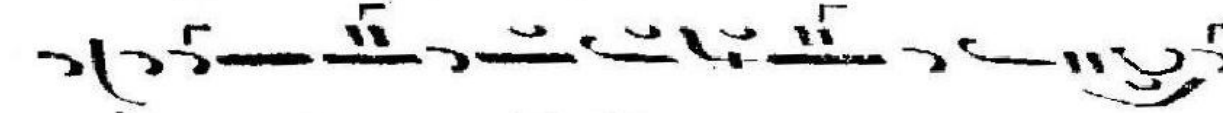

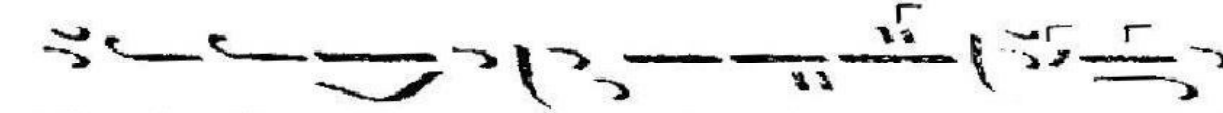
  
 Τ ο ις ε ν σ χ ο ο ο υ τ ε ι α μα ρ τη η μα των  
  
 πα ρ ε ε ν ο με ε ε ε ν ο ι ο ις φ ω ως  
  
 α α ν ε τ ε ι ε ι λ α ας Χ ρ ι σ τ ω και ρ ω ω  
  
 της ε ε γ και τ ε ι ε ι ε ι ας και τη ν ε  
  
 ε ν σ η η η μ ο ν η η με ε ε ε ρ α ν τ ε  
  
 α Πα α α ε ε ε ες α ε δ ε ι ε ι ε ι ξ ο ο ε ν  
  
 η η η μ ο ν ε ι ι ν α α α β ο ω ω ω ω

ἡμεῖς ἐν σοὶ Ἄνα ὁ Θεός  
 ἐλπίς ἡμῶν ὁ υἱός



# ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

Δοξαστικό των αίνων-ήχος λδ̣. Νη.

  
 Ἦν υ ψυ λο φρο να α γω ω ω μην των  
  
 κα κι των φα ρι ι ι σαι αι αι ων ο ο Παν  
  
 τω ω ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκ φευ  
  
 γει εν ταυτην ε ε θι ε ι ι θα α α α ξε θι  
  
 και μη η υ ψυ λο φρο ο ο νει εν πα ρο ο  
  
 ο θει ει ει φρο ο νειν παντας ε ε παλ αι αι αι  
  
 θε ε ε ευ σεν θι υ πο γραμ μος και τυ υ  
  
 προς ο ου το ος γε νο ο ο με ε ε ε

ὅς <sup>Δ</sup> με χρίσας ρε και αι θα α να α α τα

ε αυ το ου ε κε ε ε ε ω ω ω ω σεν <sup>Δ</sup>

ευ χα ρι ε εν τε ες αυ σου τω τε λω ω

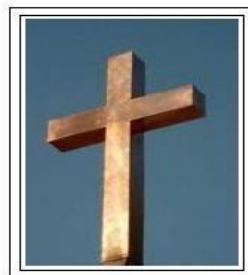
νι ει ει ει πω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ο πα τω ω

υ υ περ η η μων <sup>Δ</sup> και α πα τρι ης θει α με ει

νας θε ε ες <sup>Δ</sup> τω πα τρω η μα ας ρυ υ


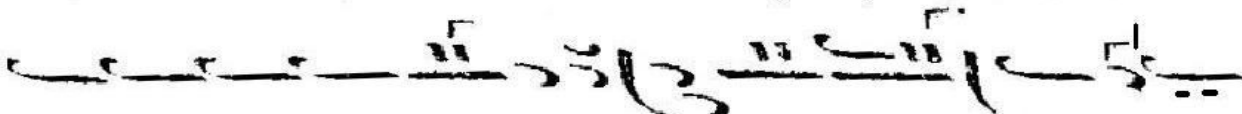

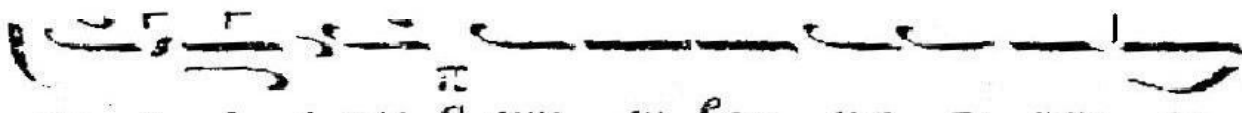

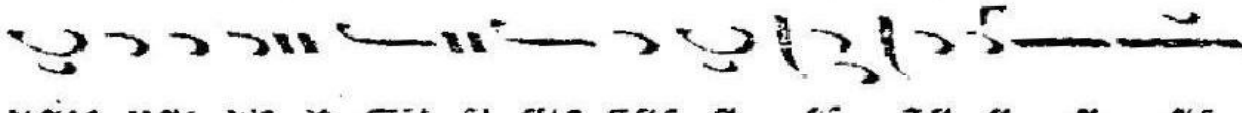
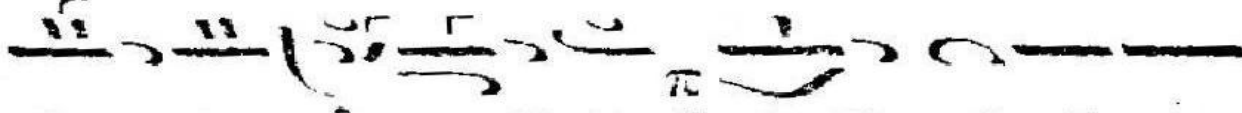
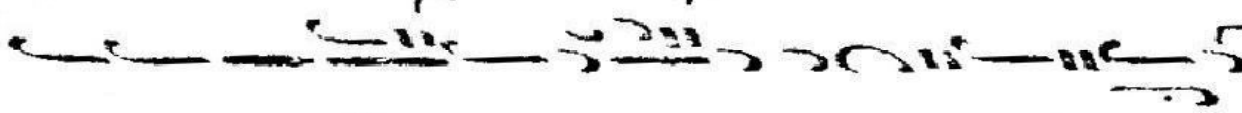
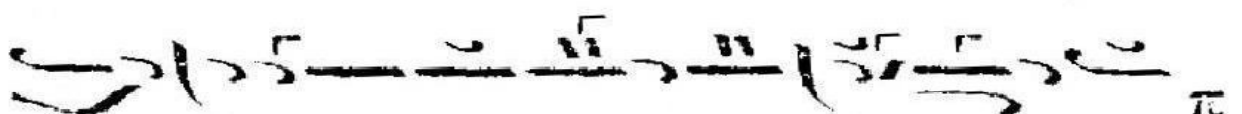
υ σαι αι και σω ω σεν τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων



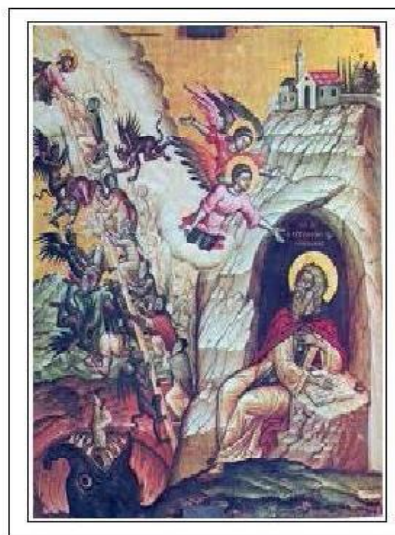
## ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Δοξαστικό των αίνων-ήχος ᾠ. Πα.

  
 ΔΕΥτε ερ γα σω με ε θα  
  
 εν τω μυ ρι κω ω με πε λω ω ω ω υι  
  
 καρ πος με ε τα υι οι οι ας εν τω ποι υ υ υ υ  
  
 με ε ε ε υι η ουκ εν ξρω μα σι και πο  
  
 μασι κο ο πι ι ω ων τες ηλ αλ λειν προς σευ  
  
 χαις και νη η ρει ει αις τας α ρε τα α α ας  
  
 κα α τερ θα υ εν τες η τα τας α ρε σκο  
  
 με υς ο Κυ υ ρι ο ος τα υ ε ερ γε υ  
  
 ου υ γα α α ρι ο εν πα ρε ε ε χει η



Γ  
 δι ου ψυχας λυτρουται χρεως α α μαυρ  
 τε ι ας ο μο υς Πο ο λυ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε υς



## ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Δοξαστικό των αίνων-ήχος ᾠ. Πα.

Οὐ  
 γε σὺν ἡ βασι

λει εἰ  
 αὐτὴ ἡ θεὸς ἡ δόξα ὡ ὡ σι

ι εἰς καὶ πρὸ  
 ὁ-σὶς ἡ ἀλλ' ἀλαδὶ καὶ ὁ σὺ

νή καὶ ἀσκησὶς σὺ  
 ὑν ἀγαγεῖς εἰς αὐτὴν

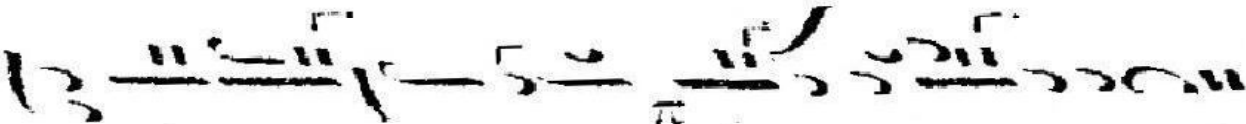
αὐτὴν  
 αὐτὴν ὁ θεὸς πλεῖστοι εἰς εἰς

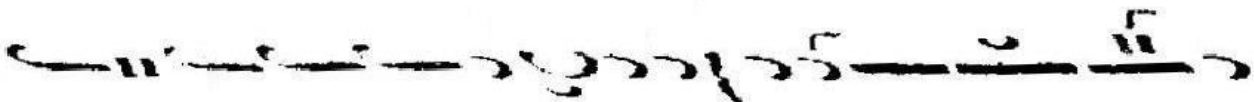
λε εὐσφονταὶ  
 εἰς ἐν αὐτῇ αὐτῇ ἡ ἀλ


λασσεῖς τῆς  
 θῆσαντες αὐτῶν ἡ ἐν χερσὶ πε


νήτων  
 αὐτῶν τῶν εἰς εἰς εἰς εἰς

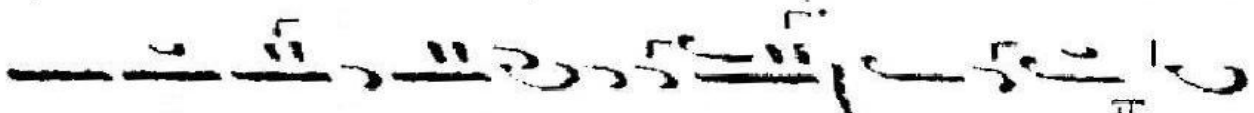
ταὶ  
 ἡ καὶ καὶ Δαβὶδ ὁ Πρὸ φησὶ τῆς θεοῦ

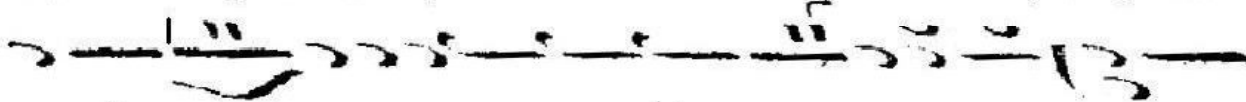
  
 σκέε λε ε ε ε γων <sup>π</sup> ρ δι ι και ο υς α α

  
 υ η η η ρ ο ε λε ω ω ων ο ο ο λευ τη ην

  
 η με ι ε ε ραν <sup>π</sup> ρ ο κα τα τρυ φων τω Κυ

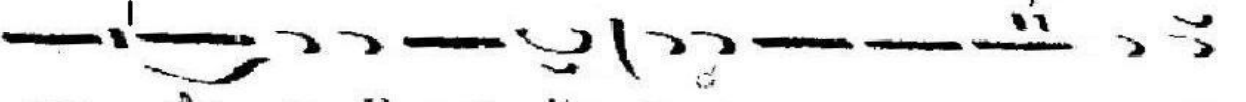
  
 ρι ι ω <sup>π</sup> ι και τω φω τι πε ρι πα τω ων ο ο


  
 ος ου μη η παρ σκε ο ο ο ο ψη <sup>π</sup> ρ ταν

  
 τα δε πα α αυ τα προς νε θε σε ι αν η μων γε

  
 ε ε γρα α α παρ <sup>π</sup> ρ ο πως υ η ε ου ο ου τες

  
 χρη εη πα α πα η η η η σ ω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ρ

  
 και οω η Η μιν Κυ ρι ι ος αν τι ι των

  
 ε ε πα ι γει ει ων τα ε ε πα ρα α α α

  
 νε ι ι ι α

## ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Ιδιόμελα των αίνων

ᾠχος ᾠ. πα.

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ πα  
 α αρχων Χρι ι σε π εν τω μνη μα τι Λα ζα ρε ε ε  
 πε ε σης ἦ πι σε με νος η μιν τας θυ ω ε σι ας  
 σε ε μα κρο ο ο θυ υ υ με π ο τι Θε ος και αν  
 θρω πος ε ξα γνης Παρ θε ε νε πα α ρα γε ε ε ε  
 γο ο ο ο νας π ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας ως  
 τε ε θα πται ἦ ως δε Θε ος α νε σης ας ζω  
 η φο ρω νευ μα τι τον τε τρα η η η με ε ε ρον  
 Λ α ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με ρον α νε ᾠχος.  
 ση η σας ε ξα α δε Χρι ι σε π προ τς σε θανα τς δι  
 α σει ει ει ει ει ει σας τς θα να α α τς κ το



κρά α α τος π και δι ε νος προ σφι λης την παντων αν

θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η εκ φθο ρα ας ε λευ

θε ρι ι ι αν π δι ο προ σκυ νεν τες σε την παν

το ου να μον ε ε ξα ε σι ι αν βο ω ω μεν η

ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον

η η η η μας

Μ αρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ε ε ε

λε ε ε γον π ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ε και τε

θνη κε Λα α α ζα α α ρος π Χρι στος δε η α

να σα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

νων π του η δη τε τρα η η με ε ρον η εκ νε κρων

α νε ε ε ε ε ση η η σε π δευ τε παν τες οι πι ι



σοι π τὴν προ σκυ νη η η σω ω ω μεν π του

ερ χο με νο ον ε εν δο ο ξη σωσαι τας ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Της θε ο τη το ο ος σε Χρι ι σε π πα ρε

χων τοις μα θη ταις σε τα συμ βο ο λα π εν τοις ο ο

ο χλοις ε τα πει ει νης σε α αυ του π α πο

κρυ υ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην βε λο ο ο

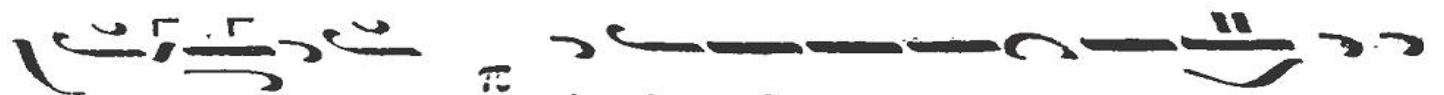



με ε ε νος Δ δι ο τοις α πο σο λοις ως προ γνω


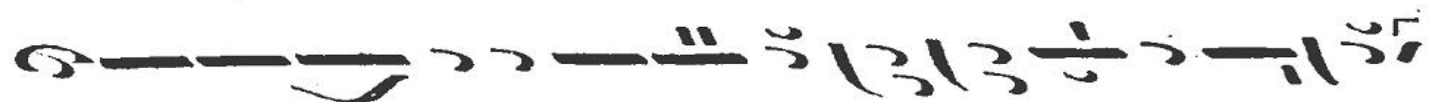

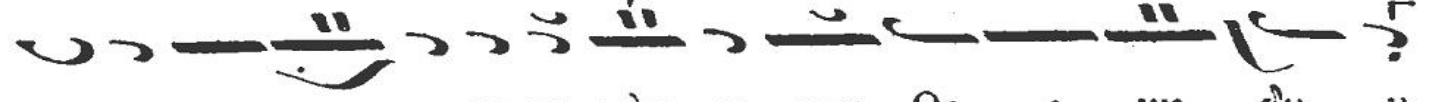




σης και θε ε ος η τὴ Λα ζα ρε τον θα να τον προ

ο η χο ο ο ο ρε ε ευ σας π εν Βη θα νι

α δε πα ρω ων τοις λα α οις π τὴ φι λε σε τον τα

φον α γνω ω ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν

  
 θρω ω ω πως q αλ λο δι α σε τε τρα η με ε  
  
 ρος α να α στας Δ το θει ον σε κρα α α τος ε δη  
  
 η η λω ω ω σε π παν το θυ να με ε Κυ ρι ι ε  
  
 θο ο ο ξα α α σοι

  
 Τ ε ταρ ται ον η γει ρας του φι λο ον σε Χρι ι σε  
  
 και του της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα  
  
 α αυ σας π υ πο θει κυν ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος  
  
 ει ο τα πα α αυ τα πλη η ρων θε ι κη θυ υ  
  
 να α σει ει ει α αυ τε ξα σι ω ω ω θε λη η  
  
 η η μα α α τι π ω τα χε ρε ε θιμ βο α α  
  
 α α πα α αυ στας Δ ω σαν να α εν τοι οις υ  
  
 υ ψι ι ι σις Δ ευ λο γη με νο ος ε ε ε

παι πα αν των Θε ο ος θς ξα α σοι οι

ἦχος. δὴ πα.

Μαρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α λ ο δι θα

σκα α λος πα α α ρε ε ςι και αι αι φω νει ει ει

σε προ ο σε ε ε ελ θε π η δε θρο μαι α ελ

θε σα ο πα ην ε ςως ο ο ο Κυ ρι ι ος λ ι

θε ε σα α νε βο ο ο η η η σε π η πε σε σα

α προ σε κυ νη σε Δ και τες α χρα αν τε ες προ θα

ας σε κα τα φι λε σα α ε ε λε ε ε γε π η

Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε λ ε καν α πε θα α

νεν η μων ο ο α δε λ φο ος

ἦχος. λ δὴ νη

Λα ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει

ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον δ μ ο νον γαρ



ὡς ἐπεστήσω ὦ ὦ μνη· ἡ μα· τι<sup>β</sup>· ἡ φω· νη· ζω

ἡ τω· τε· θνε· ὦ· τι· γε· ε· ε· γο· ο· ο· νε<sup>Δ</sup>· και

σε· να· α· ξας· ο· ο· α· α· α· θης· α· πε· ε· ε· λυ· σε

ε· ε· φο· ο· ο· ο· βω<sup>ν</sup>· με· γα· α· τα· θα· α· αυ· μα<sup>Δ</sup>·

πο· λυ· ε· ε· ε· ε· λε· ε· ε· ε· ε· Κυ· υ· υ· ρι· ε· θα· ο

ο· ο· ξα· α· α· σοι

**Κ** α· θα· ει· πας· Κυ· ρι· ε· τη· η· η· Μα· α· αρ· θα·<sup>β</sup>· ε

γω· ει· μι· η· η· α· να· α· α· σα· α· α· σις<sup>Δ</sup>· ερ· γω

του· λο· γον· ε· ε· ε· πλη· ρω· ω· σας· ε· ξα· α· θα· κα· λε· σας


του· λα· α· α· ζα· α· α· ρον<sup>ν</sup>· κα· με· φι· ι· λαν

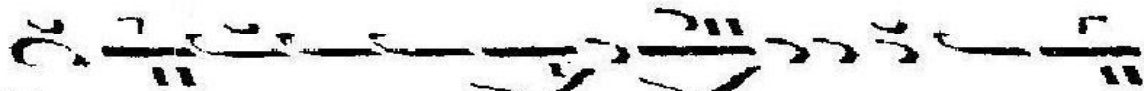
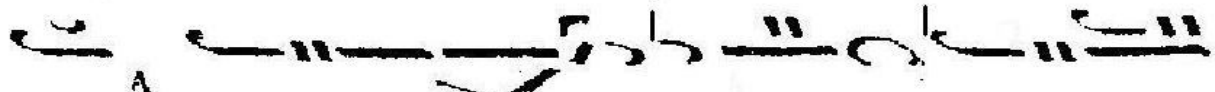

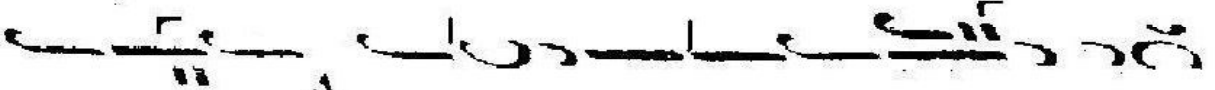

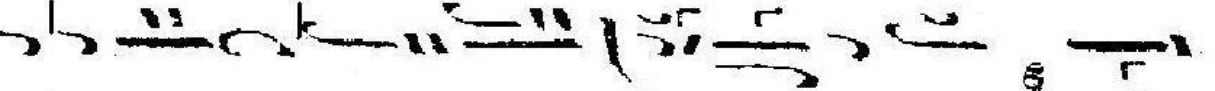
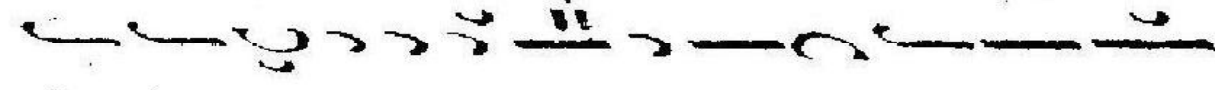
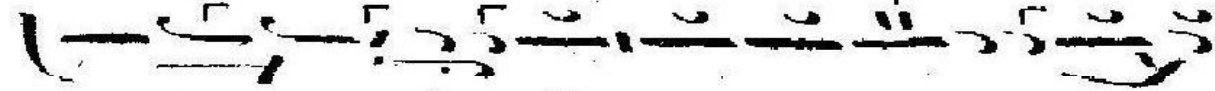

θρω· πε· νε· κρον· τοι· οις· πα· θε· ε· σιν<sup>β</sup>· ὡς· συμ· πα· α· θης

ε· ξα· να· α· α· στη· σον· θε· ε· ε· ε· ο· ο· ο· μοι

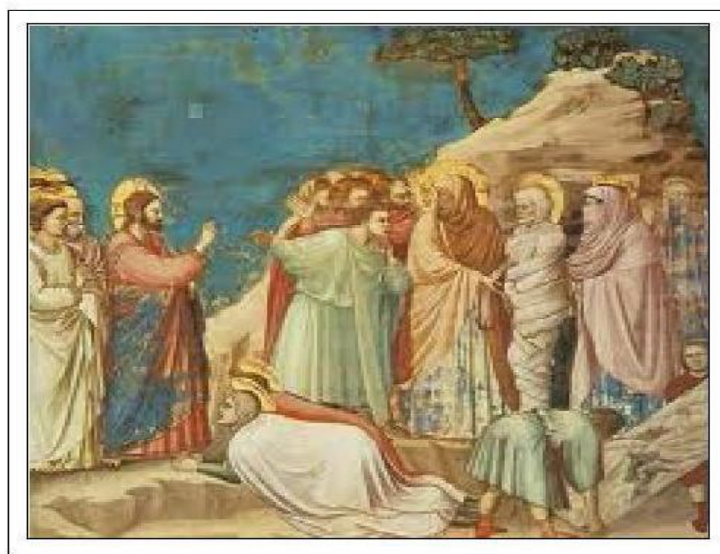


## ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Δόξα των αίνων-ήχος  Δι.

  
 Με ε γα και πα ρα α θς ο ο ξυν θς αυ  
  
 μν Δ τε ε τε ε ε ε λε σαι αι σν η η  
  
 με ε ε ρον ο ο τν νε λρον τε ε ε τκ  
  
 ται αι ον Δ εκ τα φη Χρι σος φω νη η σας  
  
 η η η η η γι ει ει ει ρε και αι φι ι ι  
  
 ι λον ε ε γα α α λε ε ε σε θς  
  
 ξς λο γη σθη ωμεν α αυ του ως υ πε ρε  
  
 ε ε ε ευ θς ο ξς ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ον ως ταις προ σβα αις τε θι και αι

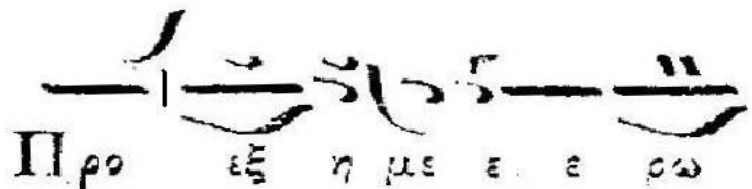
Ὁ Ἰησοῦς ἀπεκρίθη πρὸς τοὺς μαθητὰς λέγων·  
 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ἡμεῖς οὐδὲν ἄλλο, ἀλλὰ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου·  
 ὃς ἐστὶν κύριος τοῦ σαββάτου· ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου·  
 ὃς ἐστὶν κύριος τοῦ σαββάτου· ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου·  
 ὃς ἐστὶν κύριος τοῦ σαββάτου· ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου·

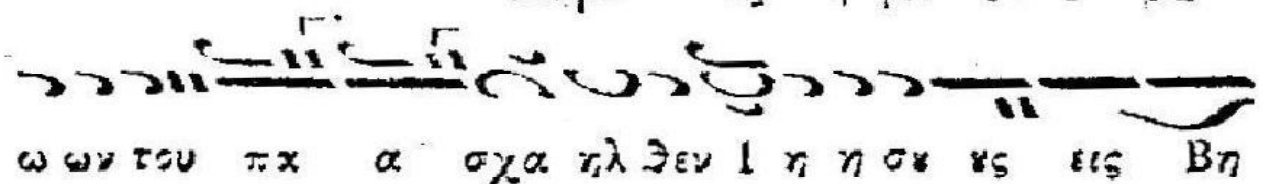


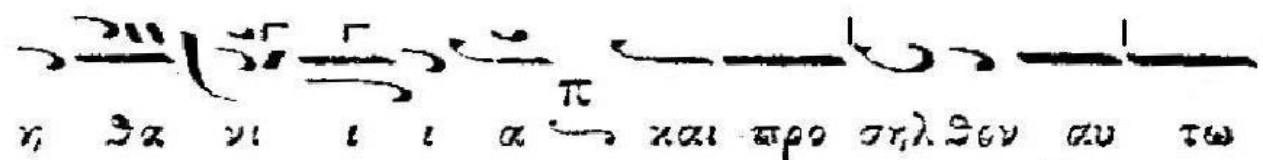
## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑ.Ι.ΩΝ

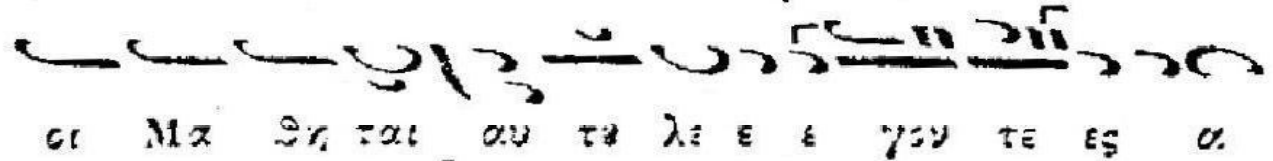
Δόξα και νυν των αίνων

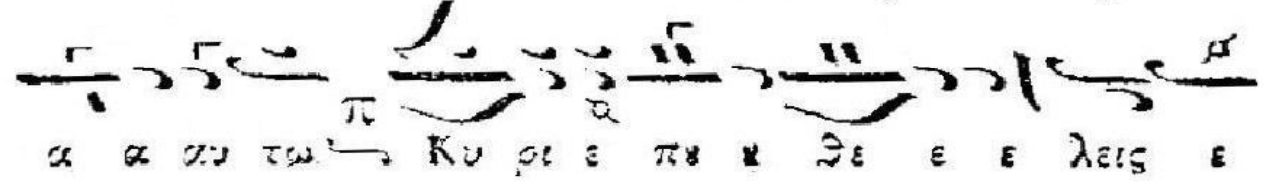
ἦχος Πά.

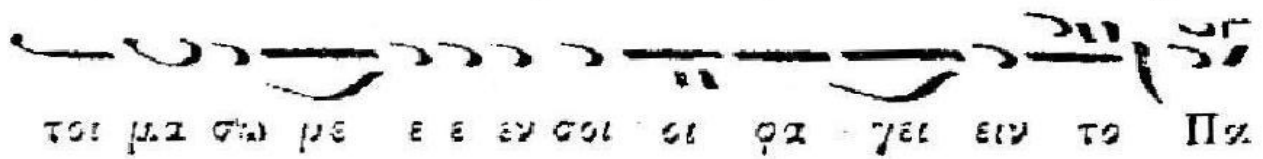

 Προ ἐξ ἡ με ε ε ρω

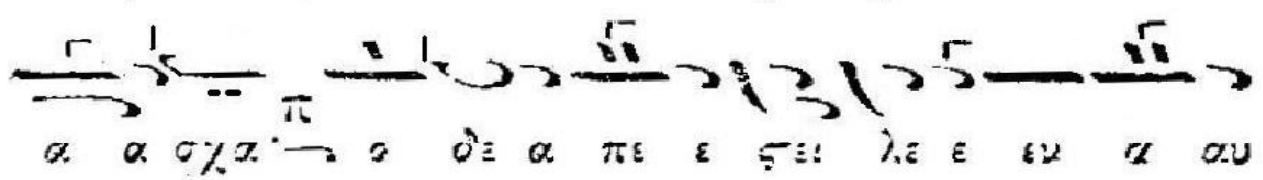

 ωων του πχ α σχα ηλθεν Ι η η σε ες εις Βη

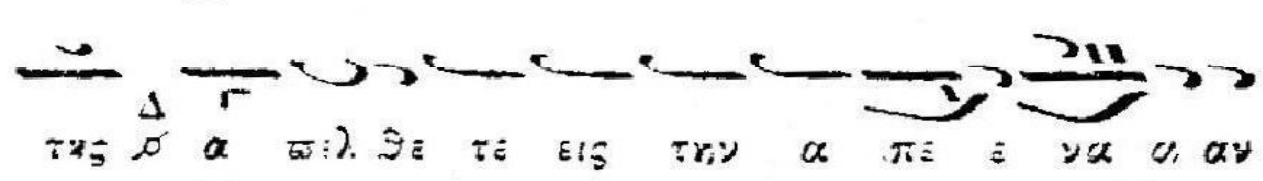

 η θα νι ι ι α π και προ σηλθεν αυ τω

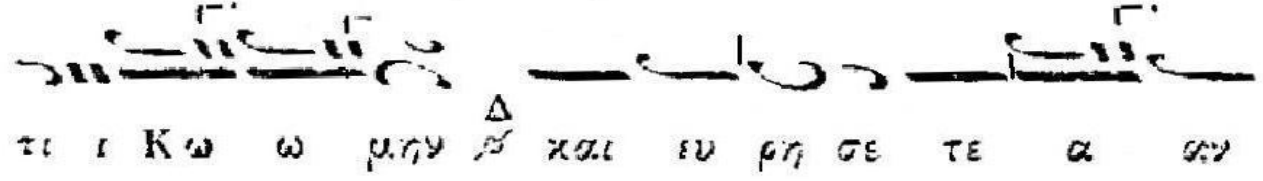

 οι Μα θηται αυ τα λε ε ε γον τε ες α


 α α αυ τω π Κυ ρι ε πσ υ θε ε ε λεις ε


 τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει εν το Πα


 α α σχα π ο θε α πε ε χει λε ε εν α αυ


 τας Δ ρ α ωλ θε τε εις την α πε ε να σι αν


 τι ι Κω ω ρην Δ και ευ ρη σε τε α αυ

ρω ω ω πον κε ρα μι εν υ θα α τος  
 βα α 5η α ζο ο εν τα θη Α κο λε 3η η  
 σα τε ε αυ τω ρ και τω οι κο θε σπο ο τη  
 ει ει πα α α τε ο οι θα σκα α  
 α λος λε ε ε γει ρ πρις σε ποι ω ω το ο  
 Η α α σχα με ετα α των Α α 3η τω ω ων με

